

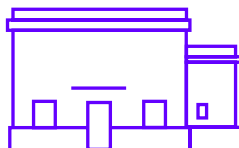


INAV INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES VISUALES



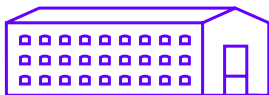
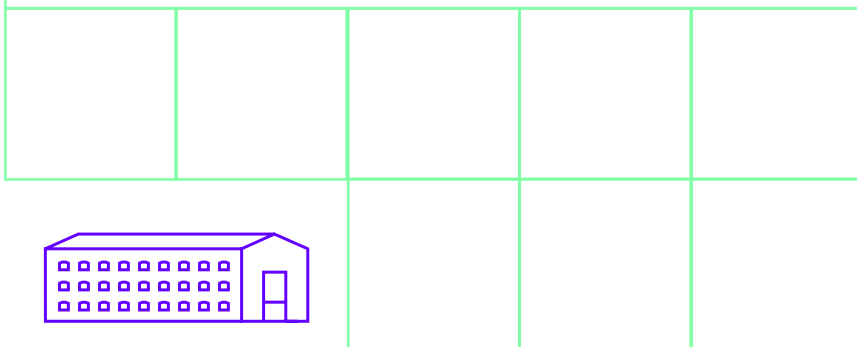
Espacio de Arte
Contemporáneo

Convocatoria 2025



1825

CENTRO DE RESIDENCIAS
PARA LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS ACTUALES



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

	<p>Esta convocatoria está dirigida a artistas uruguayos y uruguayas que residan en el país, exceptuando la ciudad de Montevideo. El programa busca acompañar y fortalecer procesos creativos desarrollados en distintos puntos del territorio nacional, facilitando una experiencia de trabajo, formación e intercambio en la capital. Se trata de una oportunidad para profundizar en la práctica artística desde una perspectiva descentralizada, promoviendo la diversidad de miradas y contextos.</p>				

Índice

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | <div><div>3</div><div>1. Presentación</div></div> <div><div>4</div><div>2. Período de trabajo</div></div> <div><div>5</div><div>3. Programa</div></div> <div><div>9</div><div>4. Alojamiento</div></div> <div><div>11</div><div>5. Espacio de trabajo</div></div> <div><div>13</div><div>6. Apoyo financiero</div></div> <div><div>14</div><div>7. Comunidad</div></div> | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

1. Presentación

En colaboración con el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), este programa tiene como objetivo impulsar la formación y profesionalización de artistas visuales en todo el país. Está destinada a creadores que residan en Uruguay, fuera de Montevideo, y busca promover el desarrollo de propuestas en un entorno que favorezca la creación, el intercambio y el crecimiento profesional.

La iniciativa contempla dos residencias de tres semanas en Montevideo, con cupo para cinco artistas en cada edición. La beca incluye alojamiento, espacio de trabajo, una asignación económica de \$21.000 y un plan integral de actividades que abarca charlas, talleres, tutorías y exhibiciones. Además, el INAV proveerá los pasajes de ida a Montevideo y de regreso al departamento de origen de cada artista seleccionado/a.

	<h2>2. Período de trabajo</h2>				
	La iniciativa contempla dos períodos de residencia, cada uno con una duración de tres semanas, destinados a cinco (5) artistas por ciclo.				
	Periodo A: del 5 al 26 de octubre de 2025 Periodo B: del 2 al 23 de noviembre de 2025				

<h3>3. Programa</h3> <p>Con el objetivo de fomentar el diálogo entre quienes integran la residencia y generar un entorno enriquecedor para el intercambio de ideas y perspectivas, el INAV ha diseñado un programa integral de tres semanas que incluye diversas actividades: charlas y conferencias con personas invitadas de distintas disciplinas, conversaciones y orientación individual con tutores especializados, debates —presenciales y en línea— sobre temas relevantes en el campo de las artes visuales, y visitas a talleres, museos y espacios de arte.</p> <p>Además, se organizarán talleres prácticos y encuentros semanales que permitirán profundizar en las investigaciones y compartir los procesos de trabajo.</p> <p>El acompañamiento continuo por parte del equipo de tutores y de la comunidad del espacio asegurará que cada participante cuente con el apoyo necesario a lo largo de toda su estancia. Algunas de estas actividades estarán abiertas al público, invitando a la comunidad a ser parte activa del proceso.</p>					

3.1 Actividades del programa

A lo largo de las tres semanas de residencia, quienes participen serán parte de un programa integral de actividades especialmente diseñado para estimular el intercambio creativo y el desarrollo de sus propuestas. Entre las actividades principales se incluyen:

	<p>➔ Charlas y conferencias con personas invitadas. Sesiones con artistas, curadores, curadoras y referentes de diversas disciplinas, convocadas para compartir sus experiencias y conocimientos. Estas instancias exponen a quienes participan de la residencia a múltiples perspectivas y fomentan la inspiración cruzada.</p>	
	<p>➔ Tutorías personalizadas Acompañamiento uno a uno por tutores especializados. Cada semana se realizarán visitas al estudio para brindar orientación individualizada, retroalimentación crítica y un seguimiento cercano de cada proyecto.</p>	
	<p>➔ Debates y mesas de discusión Espacios de intercambio que reúnen a residentes, tutores y personas invitadas en torno a temas específicos del campo. Estas instancias promueven el contraste de ideas, la reflexión colectiva y el enriquecimiento mutuo sobre las prácticas contemporáneas.</p>	

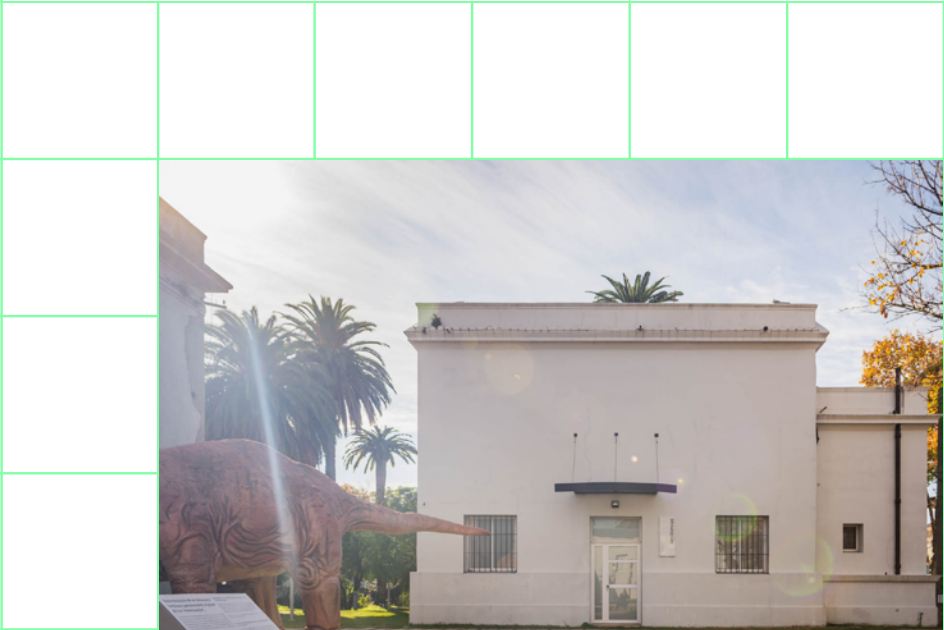
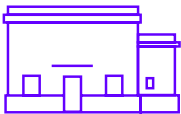
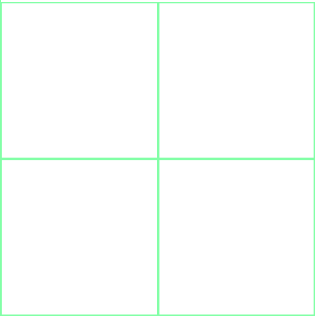
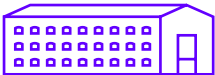
	<p>➔ Talleres prácticos y encuentros entre pares Actividades participativas, como talleres de experimentación, laboratorios de creación colectiva y presentaciones de obra a cargo de quienes integran la residencia. Semanalmente se generan instancias de intercambio para compartir avances en los procesos de trabajo.</p>				
	<p>➔ Visitas culturales Salidas opcionales organizadas durante la residencia para conocer exposiciones, museos, talleres de artistas u otros espacios culturales relevantes en Montevideo. Estas visitas ofrecerán un acercamiento a distintos contextos artísticos ampliando la red de vínculos profesionales.</p>				
	<p>NOTA: Algunas de estas actividades podrían abrirse al público general, integrando a la comunidad en la experiencia formativa de la residencia.</p>				

	<h3>3.2 Visitas y tutores/as</h3> <p>Dentro del programa de residencias, las visitas individuales al estudio por parte del equipo tutor serán una instancia clave. Estas se realizarán semanalmente, todos los miércoles, a lo largo de las tres semanas de duración. Tanto quienes brindan tutorías como las personas invitadas podrán entablar diálogos con quienes integran las residencias, sin distinción de trayectorias, medios o disciplinas. Además de las tutorías regulares, se convocará a referentes externos para realizar visitas al estudio. Algunas de estas personas participarán de manera ocasional, mientras que otras lo harán en más de una oportunidad. Se espera que cada redidente se encuentre en su espacio de trabajo los días miércoles durante todo el período de residencia.</p>				
<h3>3.3 Estudio abierto</h3> <p>Como evento culminante de la residencia, se presentarán al público los avances de las investigaciones y procesos de cada residente. Se compartirán conclusiones y resultados de las discusiones colectivas, generando una oportunidad para establecer vínculos con otros/as artistas, profesionales y con la comunidad general. Este encuentro promueve un espacio de reflexión y análisis crítico sobre el trabajo realizado, fortaleciendo el intercambio entre prácticas y experiencias diversas.</p>					

4. Alojamiento

La residencia tendrá lugar en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), un complejo cultural ubicado en el barrio La Comercial, entre las calles Miguelete y Arenal Grande. En colaboración con el EAC, el programa brindará alojamiento a quienes participen de las residencias en una casa amplia que cuenta con cinco habitaciones, baños, cocina completamente equipada y áreas comunes de convivencia.

Nota: El uso de la casa está estrictamente limitado al período de trabajo estipulado.



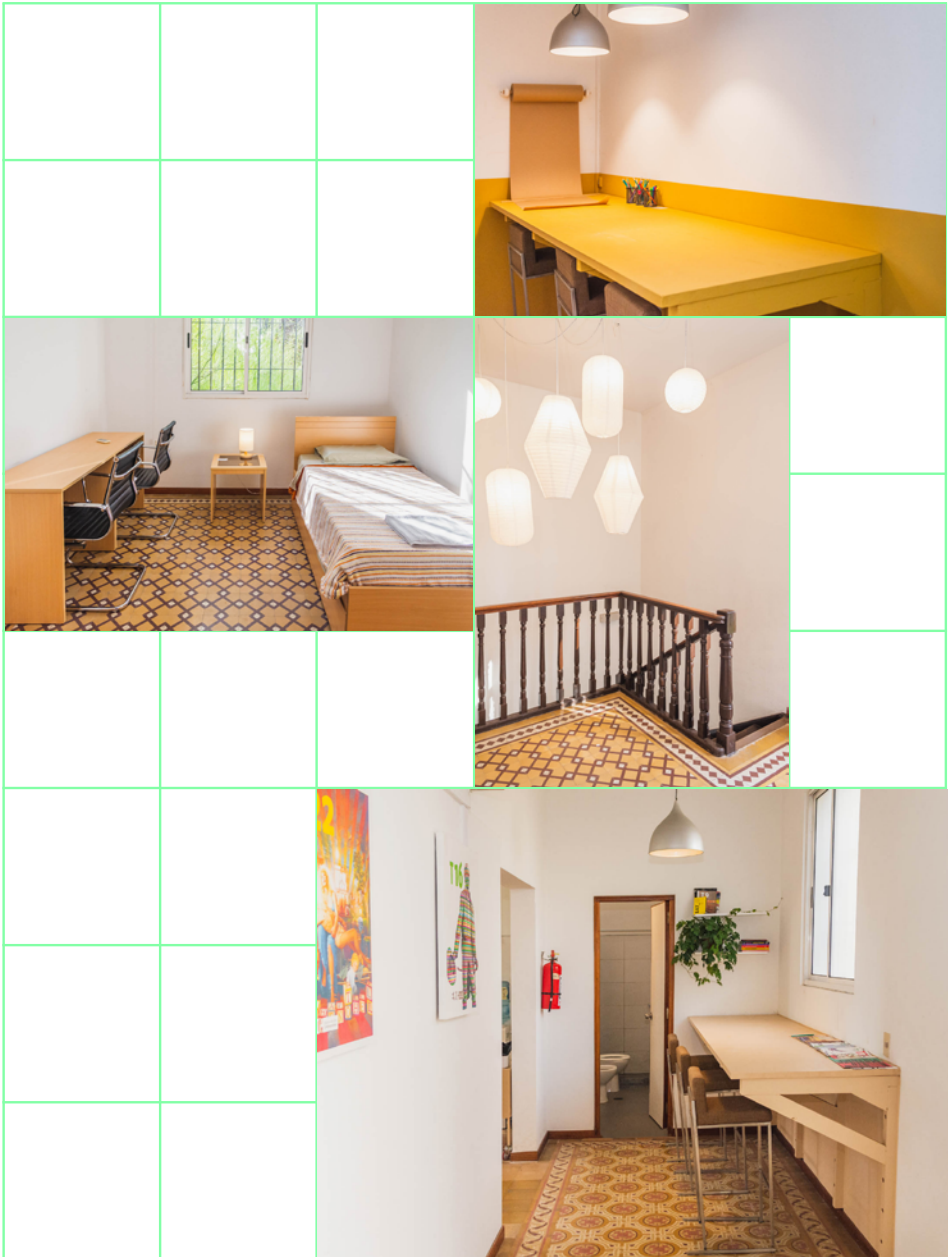


5. Espacio de trabajo

Quienes sean seleccionados/as contarán con un estudio compartido, amplio y luminoso, adecuado tanto para el trabajo práctico en taller como para la investigación teórica. Este espacio estará disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana, permitiendo que cada persona organice su rutina y tiempos de producción según sus propias necesidades.

El entorno del EAC, con su historia y dinámica contemporánea, ofrece un contexto inspirador y propicio para la creación, además de facilitar el intercambio con la comunidad artística local.





6. Apoyo financiero

La participación en el programa es totalmente gratuita para quienes sean seleccionados/as. El INAV cubre todos los costos principales de la residencia. Además, cada residente recibirá una beca de participación para apoyar su estadía y producción artística durante las tres semanas en Montevideo.

6.1 Estipendio de manutención

Cada artista percibirá una beca para participar en la residencia, financiada por la Dirección Nacional de Cultura, destinada a cubrir gastos de alimentación, transporte local y otras necesidades básicas durante la residencia. Para el período completo, tres semanas, se estima en \$21.000 (pesos uruguayos) por participante.



7.Comunidad

Esta primera edición del programa de residencias comenzará en el segundo semestre de 2025 con cinco participantes, quienes compartirán espacios de estudio, así como diversas dinámicas y oportunidades de aprendizaje.

El programa se desarrolla en colaboración entre el Instituto Nacional de Artes Visuales y el Espacio de Arte Contemporáneo, y cuenta con un equipo de gestión y administración encargado de las operaciones diarias.

Durante su participación, quienes integran la residencia se suman a una comunidad diversa de artistas, con trayectorias culturales y artísticas variadas, comprometidas con el desarrollo de su práctica individual en el estudio. La automotivación y la autoorganización son aspectos clave del programa; junto al trabajo individual en los estudios, el intercambio informal de ideas y la colaboración artística forman parte integral de la dinámica institucional.

--	--	--	--	--	--

	<div><div><div><div>Ministerio de Educación y Cultura</div></div></div><div><div><div><div>Dirección Nacional de Cultura</div></div></div></div></div>				